بسمه تعالی

طرح برنامه جوان

انرژی+

نویسنده: عدالت فرزانه

**مقدمه:**

جوان امروز بیش از هرچیزی به انرژی نیاز دارد انرژی مثبتی که محرکه ای برای شروع کارهای سرنوشت سازش باشد .اساس طرح این برنامه انرژی بخشی به جوانان این مرز وبوم است که اگر تشویق شوند ازعهده هرکار محالی برخواهند آمد.

طرح این برنامه با آیتم های مختلف در تایم سی دقیقه ای برای پخش هفته ای برنامه ریزی شده که بیرون از استودیو در فضای باز بصورت تولیدی با اجرای مجری آقا یا خانم که جوانی است پر از انرژی جوانی در اردبیل و شهرستانها برنامه ریزی شده است .

**آرم شروع:**

در قاب گرافیکی ، تصاویری از نمای عمومی شهر ، همراه با آوازی انرژی بخش ، جوانان را حین فعالیت در بازار و کار و کامپیوتر و مهندسی و ورزش و تفریح و نهایتا لوح های افتخار نشان می دهد که با عنوان انرژی مثبت در نقطه طلایی تصویر پایان می پذیرد.

**پلاتو شروع:**

مجری آقا یا خانم که جوانی است پر از انرژی و جوانی در نقطه شروع مسیری خاص در شهر یا جاده یا مسیر آغاز کوه نوردی با شعری خاص برنامه را شروع می کند و پس از سلام و احوالپرسی به مخاطبان جوان برنامه خوش آمد می گوید

**وله :**

اینفو گرافیک کلمات کلید جوانی که با نشانه هایی روی تخته سفید کلاس به هم ربط پیدا کرده ونهایتا به عنوان برنامه ختم می شود

**پلاتو :**

مجری در محیطی زیبا در همین شروع برنامه قبل از همه چیز مخاطبان را به بسته خبری این هفته دعوت می کند

**بسته خبری:**

آرم استیشن آیتم خبر : تدوین سریع حرکت خودرو در سطح شهر است که با مکث روی دیوار یا بلیبورد تبلیغاتی کلمات کلیدی آیتم خبر که بیان کننده محتوای بسته خبری ماست مثل: فراخوان هفته ، ورزشی هفته ، موفق های هفته نشان داده می شود

لازم به ذکر است که این آیتم در فضای گرافیکی به صورت عکس یا فیلم نشان داده می شود که نریشن مطالب روی این تصاویر خواهد آمد .

از جمله بخش های خبری می توان به موارد ذیل اشاره نمود:

فراخوان هفته: به فراخوان های ملی واستانی مسابقات فرهنگی ، هنری و ادبی هفته اشاره دارد که جوانان را به تکاپو و شرکت در این رقابت فرامی خواند مانند: فراخوان جشنواره داستان نویسی ، فراخوان جشنواره تئاتر و...که از سوی ادارات و اماکن مربوط به جوانان مانند حوزه هنری ، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ، شهرداری و.. منتشر می شود

ورزشی هفته: به خبرهای موفقیت تیم ها و ورزشکاران استان در میادین ورزشی در مقاطع استانی ، ملی وبین المللی اشاره دارد که از منابعی چون روزنامه ها ، انتشارات و فضای مجازی استخراج و به نمایش گذاشته می شود .

موفق هفته: به خبر موفقیت هنرمندان ، در بخش های مختلف هنری که در صحنه های مختلف ادبی ، هنری کسب در هفته کسب کرده اند می پردازد به عنوان مثال فیلم کوتاه هنرمندی در جشنواره بین المللی شرکت یا حائز رتبه ای شده است که ضمن نشان داده قطعه ای کوتاه از فیلم خبرآن توسط نریتور گفته می شود .

**پلاتو میانی :**

مجری در فضایی مرتبط با موضوع برنامه در نقطه ای از شروع یک مسیر مانند پیاده راهی در پارک یا شروع پله های پل عابر خیابان یا شروع مسیری که به کوه یا جنگل می رود به موضوع برنامه را مطرح می کند که هرکسی هر کاری را از یک جایی شروع می کند ، شروع کار ما چگونه باشه بهتره ، چگونه شروع کنیم آرام یا سریع ، پر انرژی یا مصمم؟

**وله:**

تصاویری از شروع کار ها توسط جوانان مانند فشردن دگمه استارت کامپوتر یا بستن نخهای کتانی توسط یک جوان که می خواهد از خانه بیرون برود یا بالا بردن کرکره مغازه ای یا باز کردن دری و ... شروع های مختلف که توسط جوانها انجام می گیرد.

**گزارش:**

جوان ها در پوشش و شغل های مختلف در جای جای شهر بصورت موازی رو به دوربین پس از معرفی خود که شامل نام و سن وتحصیلاتشان است به سوالات مرتبط با موضوع برنامه توسط گزارشگر که فقط صدایش را می شنویم پاسخ می گویند . مطمئنا تدوین موازی این پاسخ ها واظهار نظر جوان ها در کنار هم دیدنی تر خواهد بود.

شروع یه کاری چقدر برات مهمه؟ چطور شروع کردن مهمه ؟ برای یک شروع چه چیزایی لازمه ؟ چه شروعی به دل تو می نشینه؟ از کدام شروع در زندگیتون راضی هستی؟

**وله**

بصورت گرافیکی با تایتل آدرس کانال های ارتباطی برنامه را می بینیم

**پلاتو**

مجری در گوشه ای از پارک یا محیطی مناسب در گوشی خود تعدادی از پیامک های مخاطبین را می خواند و بعد به انگیزه در شروع اشاره دارد و تصمیم هایی که پشت هرشروع خوابیده را باجملاتی انرژی بخش به مخاطبین جوان گوشزد می کند و برای انرژی بیشتر بینندگان برنامه را به شنیدن تصنیفی زیبا دعوت می کند

**موسیقی :**

در این قسمت از برنامه تصنیفی زیبا و جوان پسند همراه با تصاویر بکر از طبیعت برای انرژی بیشتر پخش می شود.

**جوان موفق**

آرم استیشن : کاغذی سفید روی میز کاری را در کادری بسته از بالا نشان می دهیم که دستهای جوان در آن کارهای مختلف انجام می دهند مانند نقشه مهندسی ، نقاشی ، کاغذ وتا و... نهایتا با خوشنویسی عنوان برنامه یعنی مثبت انرژی را روی کاغذ می نویسد

جوانی رو به دوربین بدون حضور گزارشگر ، خودش را مثلا در کلاس معرفی می کند که در آن مشغول به تدریس است و از انگیزه ها وتصمیم های خود قبل از شروع به این کار می گوید ، با تصویری از فعالیت مربوطه در کادری متفاوت از اهداف کاری خود صحبت به میان می آورد و نظرش را در رابطه با اینکه چه اندازه در کارش موفق بوده ارائه می دهد با تصویری تکمیلی از کارش اینبار جوان را سوار بر خودرو می بینیم که از پشتکارخود برای پشت سر گذاشتن موانع کاری صحبت می کند و در کنار این کار پرداختن به امر دیگر مثلا ورزش می گوید که مشخص می شود مارا به ورزشگاهی که در آن به تمرین و ورزش می پردازد می برد .. با گذشتن از مسیرهایی به مقصد رسیده و ازخودروپیاده می شود وبه محل ورزش خود می رود وبا پوشیدن لباسهای ورزشی شروع به ورزش می کند .. در نمایی دیگر از ورزشگاه با لباس ورزشی از اهمیت ورزش وسلامت جسمانی صحبت می کند و اینکه ورزش چقدر انرژی بخش ست و باعث موفقیت در کارهایش .. حتی از موفقیت های ورزشی خود می گوید و در تدوین موازی لوح تقدیرها ومقام های کسب شده اش نشان می دهیم و حرف آخر اینکه با انگیزه وشروعی آتشین رسیدن به هرهدفی امکان پذیر است

با وله ای گرافیکی از شهر و فعالیت مردم به مجری برمی گردیم که برای نتیجه گیری از موضوع برنامه در فضایی مرتبط چون بلندی یا مسیری زیبا که درنتیجه شروعی سنجیده به آنجا رسیده نتیجه گیری مطالب برنامه را درجملاتی انرژی بخش از شروع برای رسیدن به پایانی خوش برنامه را به پایان می برد و از مخاطبین جوان با امید به رضایت از برنامه خداحافظی می کند .

**تیتراژ پایانی:**

آیه ای از قرآن یا حدیثی از پیامبر یا سخنی ماندگار از بزرگان در رابطه با نتیجه گیری از موضوع برنامه بصورت گرافیکی در دفتری نوشته می شود که در صفحات بعدی آن اسامی عوامل اجرایی برنامه نیز قید می شود .